

## Zita Zimmermann – Atelier für Stimmbildung & Coaching

Zur Stimme kam ich per Zufall: Als junge Sekundarlehrerin hatte ich Mühe den ganzen Tag zu sprechen und so tauschte ich die Klavierstunden bald mit Gesangsunterricht. Das war vor über 25 Jahren und die Stimme mit all ihren Facetten fasziniert mich immer wieder aufs Neue.

Heute bilde ich als Gesangslehrerin, Stimmtrainerin und Auftrittcoach mit viel Begeisterung klassische Singstimmen aus und unterstütze Menschen, die Vorträge halten, unterrichten oder in sonst einer Weise auf eine „starke Stimme“ angewiesen sind. In den letzten Jahren habe ich verschiedene Ausbildungen im psychologischen und Coaching-Bereich absolviert um meine Klientinnen und Klienten auch bei den Themen wie Lampenfieber und Stress optimal begleiten zu können.

Kontinuierliches Lernen ist für mich generell wichtig: Zur Zeit bilde ich mich an der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste) als Chorleiterin weiter.

Als klassische Sängerin stehe ich auch selber auf der Bühne und konzipiere Liederabende zu verschiedenen Themen.

Meine Ausbildungen absolvierte ich in Basel und New York. Nach über 20 Jahren in Basel und 2 Jahren in New York, baue ich seit 2014 meine selbständige Tätigkeit in Zürich auf.

[www.zitazimmermann.com](http://www.zitazimmermann.com)



**Wie bist du zu NEFU gekommen?**

Über einen Flyer zur Jahrestagung 2017

**Was war dein Traumberuf als Kind?**

Archäologin, Klavierlehrerin

**Was ist deine liebste Freizeitbeschäftigung?**

Lesen, Wandern

**Welche Reiseziele stehen auf deiner Löffelliste?**

Zu Fuss vom Bodensee zum Genfersee

**Welche drei Dinge würdest du auf eine einsame Insel mitnehmen?**

Meinen Mann (wobei er kein „Ding“ ist), meine aktuelle Lektüre: Stefan Zweig „Die Welt von gestern“, schwarze Schokolade

**Welches neue Gesetz soll es geben?**

Gleicher Lohn für gleiche Arbeit

**Wie lautet dein Lebensmotto?**

Jede Reise beginnt mit einem 1.Schritt

**Was wünschst du dir für NEFU – das Netzwerk der Einfrau-Unternehmerinnen?**

Inspirierende Frauen